Порядок организации и проведения культурно-зрелищных мероприятий на территории Республики Беларусь осуществляется в соответствии со статьями 213 — 217 Кодекса Республики Беларусь о культуре (далее — Кодекс) (данные требования не распространяются на культурно-зрелищные мероприятия, проводимые гражданами, за исключением индивидуальных предпринимателей, для собственных нужд самого гражданина и (или) его близких родственников, в том числе членов семьи, родственников по случаю семейного или иного праздника без получения прибыли (дохода)).

Проведение культурных мероприятий в специально не предназначенных для этих целей местах под открытым небом или помещениях осуществляется в соответствии с Законом Республики Беларусь от 30.12.1997 № 114-3 «О массовых мероприятиях».

Пункт 1 статьи 213 Кодекса определяет культурно-зрелищное мероприятие, как культурное мероприятие по публичному исполнению результатов творческой деятельности коллективами художественного творчества и (или) отдельными исполнителями. В соответствии с [разъяснениями Министерства культуры Республики Беларусь](https://kultura.by/actual/razyasnenie-po-chasto-zadavaemym-voprosam-vklyucheniya-v-reestr-organizatorov-kulturno-zrelishchnykh/) к культурно-зрелищным мероприятиям относятся: спектакли, концерты, представления, фестивали, вечеринки, праздники, корпоративы, юбилеи, театрализованные шествия, карнавалы, цирковые представления, шоу, баттлы, церемонии вручения наград, конкурсы красоты, демонстрации моделей одежды и аксессуаров, церемонии открытия и закрытия спортивных, научных, экономических и иных мероприятий (в случае участия в них творческих коллективов и исполнителей), творческие встречи, авторские вечера и другие. К отдельным исполнителям относятся: актеры, музыканты-инструменталисты, вокалисты, танцовщики, артисты цирка, фокусники, иллюзионисты, демонстраторы фаер-шоу, авторы-исполнители песен, чтецы, ведущие, аниматоры и иные лица, которые публично исполняют результаты творческой деятельности.

Организаторами культурно-зрелищных мероприятий являются юридические лица Республики Беларусь, ИП, зарегистрированные в Республике Беларусь, иностранные граждане, лица без гражданства, иностранные и международные организации, в том числе не являющиеся юридическими лицами, осуществляющими деятельность по проведению культурно-зрелищных мероприятий, если иное не предусмотрено Президентом (п. 2 ст. 213 Кодекса о культуре).

Иначе говоря, **организатор** — это субъект, по решению которого проводится мероприятие и (или) осуществляется организация, финансирование или иное участие в мероприятии.

Организатор культурно-массового мероприятия обязан в соответствии с критериями, установленными законодательными актами, присвоить знак возрастной категории информационной продукции, которая будет распространяться на мероприятии.

Организаторы подлежат включению в реестр организаторов культурно-зрелищных мероприятий (далее — реестр) в соответствии с законодательством об административных процедурах, за исключением организаторов из числа госорганов, госорганизаций и организаций, в уставных фондах которых 50% и более акций (долей) находятся в собственности Республики Беларусь и (или) ее административно-территориальных единиц ([Положение](https://ilex.by/korporativ-po-novym-pravilam/) о порядке формирования и ведения реестра организаторов культурно-зрелищных мероприятий, утв. постановлением Совмина от 22.06.2022 N 401 (далее — Положение N 401)). Организаторы, включаемые в реестр, должны соответствовать требованиям п. 6 Положения N 401. Как видим, исключения предусмотрены только:

— для госорганов;

— госорганизаций;

— организаций, в уставных фондах которых 50% и более акций (долей) находятся в собственности Республики Беларусь и (или) ее административно-территориальных единиц.

Реестр представляет собой  [базу](https://www.kultura.by/reestr-organizatorov/)  данных Республики Беларусь, включающую сведения об организаторах культурно-зрелищных мероприятий. Формируется и ведется Минкультуры или уполномоченным им юридическим лицом. Данный аспект вопроса подробно прописан в Положении N 401.

Для включения в реестр организатору необходимо направить в Минкультуры установленные законодательством документы. Их будет рассматривать Республиканская экспертная комиссия по формированию и ведению реестра, которая создается при Минкультуры. По результатам рассмотрения документов комиссия оформляет протокол, после чего на основании этого протокола Минкультуры принимает решение о включении организатора в реестр либо об отказе в этом. О принятом решении Минкультуры письменно уведомляет организатора не позднее трех календарных дней с даты принятия.

В случае, если организация не занимается подготовкой и проведением культурно-зрелищного мероприятия, а заключает договор на его подготовку и проведение с иным юридическим лицом, индивидуальным предпринимателем, который полностью либо частично оказывает этой организации услуги по подготовке и проведению культурно-зрелищного мероприятия (написание сценария мероприятия, поставки членов режиссерско-постановочной группы, артистов, ведущих, аниматоров, аренда и декорирование помещения, где проходит мероприятие, предоставление сценических костюмов, реквизита, реализация сценария мероприятия и тому подобные услуги), то данная организация не подлежит включению в Реестр. Вместе с тем то юридическое лицо, индивидуальный предприниматель, с которым данная организация заключает договор, должны состоять в Реестре организаторов культурно-зрелищных мероприятий.

Для организации культурно-зрелищного мероприятия его организатор **обязан получить специальное разрешение** — удостоверение на право организации и проведения культурно-зрелищного мероприятия на территории Республики Беларусь, которое выдается местным исполнительным и распорядительным органом областного территориального уровня, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере культуры (ст. 214 Кодекса о культуре).

Для получения удостоверения организатор культурно-зрелищного мероприятия должен обратиться с заявлением по форме, установленной Минкультуры, в структурное подразделение по культуре местного исполнительного и распорядительного органа областного территориального уровня, осуществляющего государственно-властные полномочия в сфере культуры, не позднее чем за 10 дней до запланированного дня начала реализации входных билетов либо дня проведения культурно-зрелищного мероприятия (если реализация входных билетов не предусмотрена).

**Не требуется получения такого удостоверения** для организации и проведения культурно-зрелищных мероприятий:

— решение о проведении которых принято Президентом, Совмином, республиканскими органами госуправления, местными исполнительными и распорядительными органами областного и базового территориальных уровней, местными администрациями городов в районах;

— организаторами которых выступают структурные подразделения местных исполнительных и распорядительных органов областного территориального уровня, которые осуществляют государственно-властные полномочия в сфере культуры, госучреждения «Дворец Республики», «Республиканский культурно-просветительный центр», «Минскконцерт»; Белтелерадиокомпания; закрытые акционерные общества «Второй национальный телеканал», «Столичное телевидение»; Белгосфилармония, областные филармонии;

— в которых участвуют только белорусские артисты, если организатором выступают юридические лица, имеющие статус «национальный», «академический», звание «заслуженный коллектив Республики Беларусь», либо если мероприятие проводится исключительно с участием таких коллективов;

— организаторами которых выступают организации Федерации профсоюзов Беларуси;

— которые проводятся исключительно с участием исполнителей, входящих в штат организатора культурно-зрелищного мероприятия или созданного им коллектива художественного творчества, а организатором мероприятия является государственная театрально-зрелищная организация, учреждение культуры областного (Минского городского) подчинения, районного (городского) подчинения, структурное подразделение по культуре местных исполнительных и распорядительных органов областного (Минского городского) подчинения, районного (городского) подчинения; юридическое лицо, подчиненное этому структурному подразделению;

— которые проводятся в комплексе санаторно-курортных и оздоровительных услуг государственной санаторно-курортной или оздоровительной организации — организатора этого мероприятия;

— которые проводятся исключительно с участием исполнителей, входящих в штат организатора либо созданного им коллектива художественного творчества, на сценической площадке, которая находится в собственности, хозяйственном ведении, оперативном управлении организатора, передана ему в безвозмездное пользование либо арендуется им на срок не менее шести месяцев;

— в которых участвуют иностранные исполнители, при проведении спектаклей гостеатрами и представлений госцирками.

В соответствии с пунктом 1 статьи 211 Закона Республики Беларусь от 10.05.2007 № 225-З «О рекламе» организатор культурно-зрелищного мероприятия и иные лица не вправе объявлять в средствах массовой информации программу культурно-зрелищного мероприятия и распространять рекламные материалы по его проведению до получения организатором удостоверения.

Решение об отнесении мероприятия к культурно-зрелищному принимает его организатор в соответствии с требованиями законодательства. Он же несет ответственность за нарушение требований Кодекса о культуре в части организации и проведения культурно-зрелищных мероприятий, в том числе в случае несоблюдения положений ст. 213, 213-1, 214 — 217 Кодекса о культуре, касающихся проведения мероприятий, программа которых включает публичное исполнение результатов творческой деятельности коллективами художественного творчества и (или) исполнителями (т.е. культурно-зрелищных мероприятий).

Так, в соответствии с полномочиями контрольных (надзорных) органов, определенными  [Указом](https://ilex.by/korporativ-po-novym-pravilam/) N 510, в случае выявления фактов проведения культурно-зрелищных мероприятий организаторами, не включенными в реестр и допустившими нарушение ст. 213-1 Кодекса о культуре, отдел культуры райисполкома:

— выносит требование (предписание) о приостановлении (запрете) реализации услуг по организации культурно-зрелищных мероприятий;

— направляет материалы проверки в органы внутренних дел, органы Комитета госконтроля, налоговые органы для составления протокола об административном правонарушении по [ч. 3 ст. 13.3](https://ilex.by/korporativ-po-novym-pravilam/) КоАП (незаконная предпринимательская деятельность).

Также обратим внимание, что ст. 24.23 КоАП предусматривает административную ответственность за нарушение порядка организации или проведения массового мероприятия. Причем ответственность установлена как для организатора, так и для участников такого мероприятия.

Согласно ч. 1 и 2 ст. 24.23 КоАП административная ответственность наступает за нарушение установленного порядка проведения собрания, митинга, уличного шествия, демонстрации, пикетирования, иного массового мероприятия, совершенное участником таких мероприятий, а равно за публичные призывы к организации или проведению собрания, митинга, уличного шествия, демонстрации, пикетирования, **иного массового мероприятия** с нарушением порядка их организации или проведения, совершенные участником таких мероприятий либо иным лицом (ч. 1 ст. 24.23 КоАП) или организатором таких мероприятий (ч. 2 ст. 24.23 КоАП).

Под иным массовым мероприятием согласно ст. 2 Закона о массовых мероприятиях понимается спортивно-массовое, культурно-зрелищное, иное зрелищное или культурное, религиозное мероприятие, проводимое в специально не предназначенном для этой цели месте под открытым небом либо в помещении. Поэтому за несоблюдение правил проведения того же новогоднего корпоратива вполне можно быть привлеченным к ответственности, причем привлечь могут не только организатора, но и участников.

Заметим также, что по ч. 1 ст. 24.23 КоАП деяние влечет наложение штрафа в размере до 100 базовых величин, или общественные работы, или административный арест (для участников), а по ч. 2 ст. 24.23 КоАП незаконные действия влекут наложение штрафа в размере от 20 до 150 базовых величин, или общественные работы, или административный арест, а на юридическое лицо — штраф от 20 до 200 базовых величин.